

KARNEVAL DER TIERE

(Cardboard Carnival - The Carnival of the Animals)



Rüssel, Schwanz, Ohr oder Flügel? Karneval bastelt sich aus allerlei zusammen!

Eine Puppenbauerin sucht nach Pappteilen, um damit das 'großartigste' Tier zu bauen, das es je gab. Mit der wunderschönen Musik von Camille Saint-Saëns, etwas Hilfe von Charles Darwin und einer Menge Pappkartons entsteht mit viel Fantasie eine neue Geschichte der Möglichkeiten.

Vergnügen, Inspiration und Spaß für alle Liebhaber des Puppentheaters von 4 bis 104 Jahren.

Info auf der Homepage



[Karneval der Tiere](#)



[Trailer](#)

In dieser neuesten Produktion gibt es wenige Worte, denn es steht die Kunst des visuellen Puppentheaters im Vordergrund. Eine Puppenspielerin, die in ihrer Werkstatt Figuren aus Pappe baut, will das 'grossartigste' Tier bauen. Sie findet inspiration in den musikalischen Abschnitten von Camille Saint-Saëns "Karneval der Tiere". Jedes Tier hat da seine eigene Musik, daraus entstehen immer neue Ideen und Elemente welche im 'grossartigsten' Tier eingebaut werden. Die Mähne des Löwen, der Rüssel des Elephant oder die Feder des Hahns... aber das Tier wird kompliziert und unstabil. Doch dann kommt der Schwan - einfach, elegant, grossartig! Das Stück wird die Kinder inspirieren und man wird staunen, was man aus einer einfachen Karton-Kiste alles machen kann!

Die **LEMPEN PUPPET THEATRE COMPANY** wurde 1987 gegründet. Liz und Daniel Lempen haben sich spezialisiert auf fantasievolles und qualitativ hochstehendes Puppentheater für Kinder und Erwachsene. Sie haben bis heute viele originelle Geschichten geschrieben und diese unzählige Male in ganz Großbritannien und vielen anderen Ländern in der ganzen Welt, an Theatern, Festivals und Schulen aufgeführt. "Karneval der Tiere" ist ihre 20. Produktion.

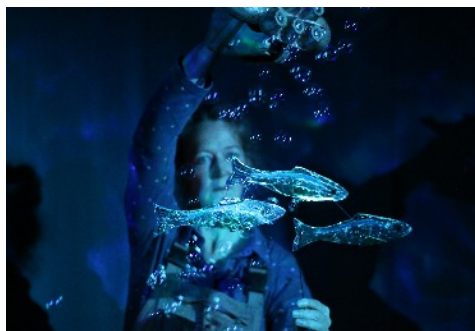
Geschichte: Liz and Daniel Lempen
Puppen: Liz Lempen
Regie: Mark Whitaker
Musik: Loz Kaye und Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns

TECHNICAL INFORMATION

(wenn wir mit Auto unterwegs sind)

Spielfläche:	5m x 4.0m x 2.5m hoch
Verdunkelung:	wenn möglich ja
Strom:	2 Steckdosen (min. 10amp)
Aufbau:	2.5 Stunden
Abbau:	1 Stunde
Spieler:	1
Techniker:	1

Bilder von der Vorstellung:



Sound / Lighting: LEMPEN PUPPET THEATRE COMPANY, bring sämtliches, technisches Material, mit. Scheinwerfer, Lichtpult, Dimmer, Stative und Sound System etc...

Haftpflichtversicherung: £ 10.000.000



"LEMPEN PUPPET THEATRE COMPANY always makes things magic - a very special quality!"

Rachel Feldberg, Ilkley Literature Festival

Company background

Lempen Puppet Theatre Company tour their own unique brand of original stories told with puppets. Imaginative, spellbinding, surprising and sometimes bonkers, Lempen focus on puppetry, storytelling, light, music and a journey that takes the audience there and back again.

To make our theatre we are inspired by Myth and Folklore, by intriguing and unconventional characters, by our sense of humour and by matters that we care about. We aim to produce quality productions for family audiences that connect the real world to the world of imagination.

Based in North Yorkshire, but touring nationally and internationally Liz and Daniel Lempen are also the Artistic Directors for Skipton International Puppet Festival.

For more on the Lempen Puppet Theatre Company visit www.lempen.co.uk



Productions

Since its foundation in 1987, the company have produced the following productions.

Theatre shows:

Cardboard Carnival (2016), - Little Frankenstein (2014), - The Fisherman and The Pearl (2012), - Ugly Beauty (2010), - Journey of Turtle (2007), - The Amazing Thing (2006), - The Shapechanger (2003), - Puppets in the Wild (2002), - The Rainbow Forest (2000), - Lizzie's Moon (1998), - The Last of the Trolls (1997), - The Melting Princess (1995), - The Third Key (1995), - When I met Skark (1994), - The Fairy Flute (1993), - The Magic Berry (1992), - The Coloured Land (1991), - The Deamer (1990), - Ds Farbeland (1988), - Princess Klischandra (1987)

Street shows:

Darwin's Workshop (2017), Belly Bug (2010), Dr Frankenstein (2010), Riverbed Dive (2005), Dan's Baby (2005)

Other work:

In addition to performing, the company responds to requests for workshops, training sessions, commissions and collaborations and amongst others have worked with Cusan Theatre, Leeds City Variety Theatre, Dynamic New Animation and have as directors for Thingumajig Theatre and German company Theater Lakupaka. We also ran residencies for "Theatre for One" performers.

The Touring Company**National touring:**

As a touring company we have travelled the length and breadth of the British Isles, quite literally, from Shetland to the Isles of Scilly frequently reaching the most remote of communities. We also reach into the very heart of the inner city schools and enjoy the contrast of experience and of audiences we meet.

Our UK tours are a combination of schools, arts centres and theatres, rural touring circuits, festivals and sometimes the odd museum.

International touring:

We have performed at festivals and theatres in Austria, Belgium, Chile, Czech Republic, Denmark, Finland, France, Germany, Greece, Ireland, Italy, Liechtenstein, Luxemburg, Romania, Switzerland, Turks and Caicos (Caribbean) and Taiwan.



"Liz Lempen charmingly continues the company's tradition of beautifully crafted shows, delivered with style and control!"

Alistair Winch, Creative Arts East

*"One small step for a performer...
one giant leap for everyone lucky enough to see it!"*

Mike Lyon, Lincoln Chronicle

LEMPEN PUPPET THEATRE COMPANY

18 Airedale Terrace, Skipton, BD23 2BA

lempen@lempen.co.uk / www.lempen.co.uk / 0044 1756 797 149